

Communiqué de presse, novembre 2023

## Architourisme en Charentes : *Le patrimoine architectural au cœur des découvertes touristiques*

Le patrimoine riche et varié des Charentes offre un véritable voyage à travers l'histoire, où les styles architecturaux se mêlent à l'art de vivre !

Ici, grandes villes et petits villages regorgent de trésors architecturaux : églises, châteaux ou encore maisons de maître, constituent un héritage architectural riche et promettent une exploration culturelle inédite.

### *Un patrimoine religieux sublimé par l'art...*

#### • ANGOULÊME TOURISME - Le Trésor de la cathédrale Saint Pierre

Chef-d'œuvre de l'art roman, la cathédrale Saint Pierre d'Angoulême fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis 1840. Le projet de mise en valeur du Trésor est né en 2008. La mise en scène d'une flamboyante collection d'ostensoirs, reliquaires, statues, calices et vêtements liturgiques, soit près de 150 objets sacrés, a été confiée à l'artiste Jean-Michel Othoniel, qui a entièrement transformé l'espace. Perles de verre soufflé coloré de Murano, vitraux aux tonalités bleu et or qui diffusent une lumière aux infinies nuances et objets scintillants d'or contribuent à l'atmosphère onirique des lieux... Le Trésor magnifie trois salles qui correspondent à un thème, le Lapidaire, l'Engagement et le Merveilleux, dans lesquelles on découvre, au fil de la visite, une extraordinaire collection d'objets liturgiques du 19<sup>e</sup>...

Il s'agit, à ce jour en France, du seul Trésor composé par un artiste contemporain.

Visites sur réservation de mars à décembre.

Réservations/contact office de tourisme

Plus d'informations : [www.angouleme-tourisme.com](http://www.angouleme-tourisme.com)



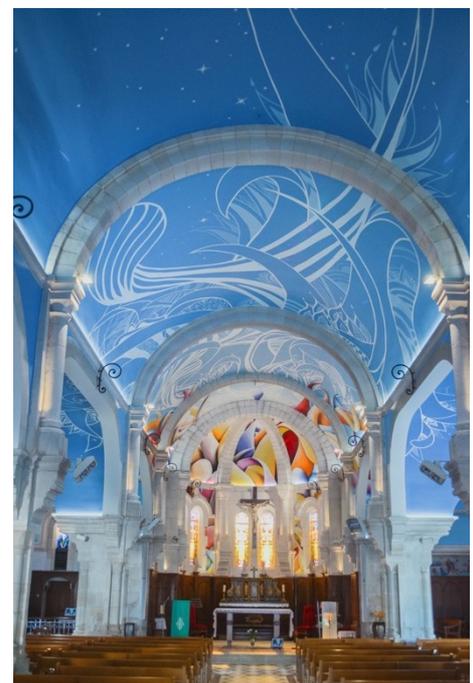
#### • CHÂTELAILLON-PLAGE - Vers l'infini et au-delà

Un bleu marine, un blanc solaire, des éclats de couleurs : c'est ce caractère bien trempé de Châtelailon-Plage que reflète le ciel étoilé de l'église Sainte-Madeleine, réalisé par le street-artiste Amaury Dubois. Son histoire commence à l'automne 2019 lorsque Jean-Louis Léonard, ancien maire de la ville, a le désir de commander un décor monumental pour l'église, construite au 19<sup>e</sup> siècle.

L'objectif est d'offrir à cette église aux murs blancs, une œuvre contemporaine riche de sens. L'artiste, sensible à l'art chrétien, accepte le défi et réalise une fresque lumineuse recouvrant entièrement les voûtes de l'édifice en seulement deux mois. Cette œuvre de 600m<sup>2</sup> présente des motifs aux couleurs dégradées, arborant des formes résolument contemporaines, réalisées à l'aide de pinceaux et de bombes aérosol.

Pas de représentation de scènes de la Bible ou de saints, Amaury Dubois a choisi de réaliser des peintures abstraites pour traduire ce chemin vers la lumière que font les visiteurs ou les fidèles guidés par la voûte étoilée de l'église.

Plus d'informations : [www.chatellaillon-plage-tourisme.fr](http://www.chatellaillon-plage-tourisme.fr)



## Un patrimoine bâti aux multiples vies...

### • CHARENTE LIMOUSINE – Boisbuchet, Pôle d'Excellence Rurale

Le Domaine de Boisbuchet, fondé en 1986, invite à venir faire l'expérience du design, de l'architecture et des arts en pleine nature : visites du parc architectural, exposition estivale au Château du 19<sup>e</sup> siècle, rencontres et événements artistiques ou scientifiques, le tout en partage avec les étudiants et créateurs qui se réunissent chaque été pour un programme international de workshops.

Des experts renommés, de toutes les disciplines du design et de l'architecture, y inspirent les créateurs et les visiteurs. L'environnement exceptionnel de Boisbuchet est propice à l'innovation et contribue au développement des idées au service de l'amélioration de la vie quotidienne.

Plus d'informations : [www.tourisme-charentelimousine.fr](http://www.tourisme-charentelimousine.fr)



### • ROCHEFORT Océan - À la découverte du charme historique de Rochefort au musée Hèbre

Le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) au musée Hèbre invite à explorer l'héritage de Rochefort. Le plan-relief de 1835 guide les visiteurs à comprendre la construction et les perspectives de la ville-arsenal du 17<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui. *Entrée libre et gratuite.*

Les visites découvertes du musée Hèbre enrichissent l'expérience. De l'Hôtel de la Marine, témoin de l'histoire royale en 1671, aux lieux de tournage des "Demoiselles de Rochefort", chaque visite révèle un aspect unique de la ville. L'architecture religieuse n'est pas en reste, avec la découverte de l'église Saint-Louis et du temple de Rochefort, témoins de l'évolution néo-classique du département. Ainsi que la visite du théâtre de la Coupe d'Or, un véritable joyau architectural ayant retrouvé splendeur et éclat grâce à sa restauration.

Plus d'informations : [www.rochefort-ocean.com](http://www.rochefort-ocean.com)



### • DESTINATION COGNAC - Le Château de Cognac – Maison des cognacs Baron Otard & d'Ussé

Chef d'œuvre architectural d'inspiration gothique et Renaissance, le Château de Cognac laisse découvrir son histoire et quelques-uns des secrets de l'élaboration de ses cognacs. Dominant le fleuve Charente, il a d'abord été une forteresse du 10<sup>e</sup> siècle destinée à arrêter les invasions normandes, puis au 15<sup>e</sup> siècle un logis seigneurial où naquit l'un des plus illustres rois de France : François 1<sup>er</sup>.

Le Baron Otard, qui avait fondé sa maison de négoce en 1795, comprend vite à quel point l'épaisseur des murs offre des conditions exceptionnelles et uniques pour le vieillissement de ses eaux-de-vie. Il acquiert alors le Château, le sauvant ainsi de la destruction totale. Devenu monument historique, cette maison de cognac est un lieu unique qui permet aux visiteurs de découvrir l'histoire et le savoir-faire, autour de visites et d'expériences proposées toute l'année, au cœur de l'histoire de France et de celle des cognacs Baron Otard & d'Ussé.

Plus d'informations : [www.destination-cognac.com](http://www.destination-cognac.com)



## ... Ou témoin de l'Histoire

### • SAINTES ET LA SAINTONGE TOURISME - Plongée dans 2 000 ans d'histoire !

Ville d'Art et d'Histoire et capitale de la Saintonge, Saintes offre un riche témoignage de son passé. 2 000 ans d'histoire sont inscrits dans ses monuments, à retrouver à travers les sites remarquables de la ville.

Les Romains ont laissé d'impressionnants témoignages de la vie à cette époque : l'Arc de Germanicus, les thermes de Saint-Saloine ou encore les aqueducs pour alimenter la ville.

Les arènes gallo-romaines, à la périphérie de la ville en 40-50 après J.-C., comptent quant à elles parmi les plus anciens amphithéâtres de la Gaule. Avec des dimensions hors-norme, elles pouvaient accueillir plus de 15 000 spectateurs, soit la population de la cité.

En remontant l'histoire, la cathédrale Saint-Pierre et l'église Saint-Eutrope, célèbre pour sa crypte, l'une des plus vastes d'Europe, sont des pépites à ne pas manquer. Sans oublier l'Abbaye aux Dames, première abbaye de femmes en Saintonge, qui resplendit de spiritualité, musique et créativité. Aujourd'hui Cité musicale, son carrousel musical, tour de manège unique au monde, propose un voyage sonore au son 3D, ainsi que le Festival de Saintes qui propose, chaque année, des concerts de musique classique.

Plus d'informations : [www.saintes-tourisme.fr](http://www.saintes-tourisme.fr)



### • AUNIS-MARAIS POITEVIN - Valorisation du patrimoine bâti et du petit patrimoine

L'Aunis-Marais Poitevin s'inscrit dans une démarche de valorisation de son patrimoine bâti et petit patrimoine de pays. Au cœur des 44 communes de son territoire, des panneaux de médiation patrimoniale feront leur apparition afin de faire connaître aux habitants et aux touristes de passage les patrimoines qui les entourent. Ainsi, que ce soit les églises, les lavoirs ou encore des moulins, tout patrimoine de ce territoire entre marais et ruralité sera mis en avant par des parcours de lecture. Cette signalétique porte à vulgariser l'histoire et les anecdotes derrière ces édifices devant lesquels la population passe, sans se douter des époques traversées. Le but de ce projet est d'ainsi donner la curiosité et l'envie de sauvegarder le patrimoine, sujet au temps.

Plus d'informations : [www.aunis-maraispoitevin.com](http://www.aunis-maraispoitevin.com)



### • SUD-CHARENTE - Explorer un patrimoine remarquable de façon immersive et intuitive

Longtemps témoin de l'opposition entre pouvoir religieux et civil, le bourg d'Aubeterre-sur-Dronne a su se créer une identité propre lui ayant valu le label « Petite cité de caractère ».

A travers un parcours guidé, l'application Archistoire fait remonter le temps pour permettre d'appréhender l'évolution de ce bourg à deux facettes. Une visite guidée avec ce support numérique est organisée au cœur de ce « Plus Beau Village de France », également labellisé « Station verte »

Lieu de rendez-vous : Place du champ de foire. Application disponible sur AppStore et PlayStore.

Plus d'informations : [www.sudcharentetourisme.fr/](http://www.sudcharentetourisme.fr/)



Et pour profiter d'idées loisirs et escapades en Charentes :

[www.infiniment-charentes.com](http://www.infiniment-charentes.com)