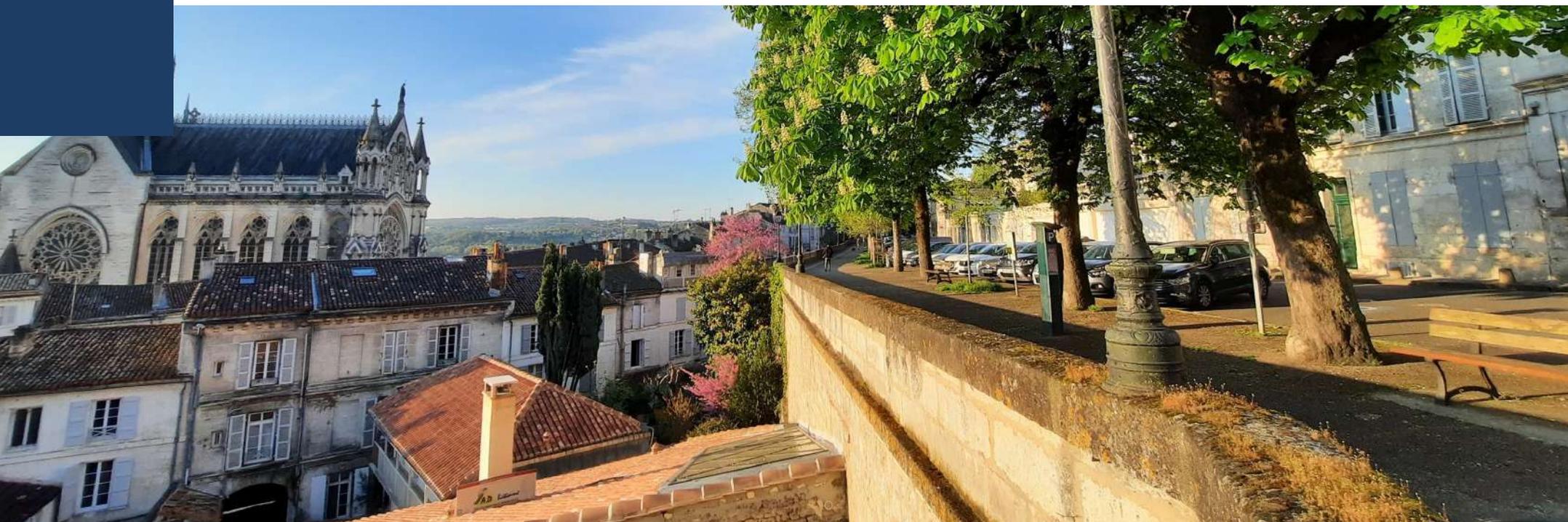


**OFFICE DU TOURISME DU PAYS D'ANGOULÊME**



**DOSSIER DE PRESSE 2025**



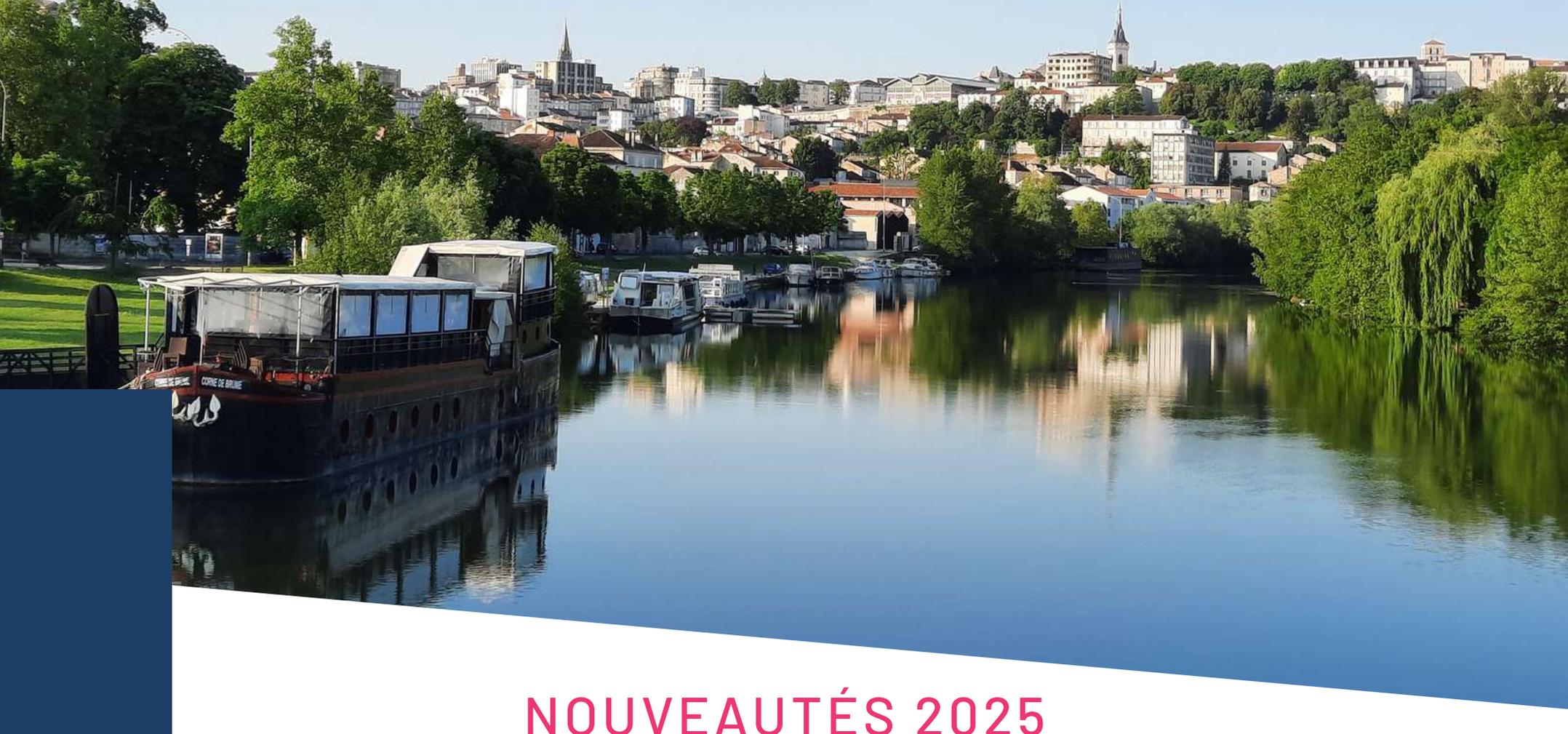
# CARTE D'IDENTITÉ D'ANGOULÊME ET DE SON PAYS

- # Capitale de l'image : créativité, visites, entreprises, festivals
- # Évènementielle : 10 festivals, 800 évènements par an
- # Urbaine et nature : le fleuve Charente à et en bateau ; des poumons verts
- # Excellence : reconnaissance UNESCO, Pays d'Art et d'Histoire, monuments historiques
- # Partage : Musées, expositions, sport de haut niveau
- # Hospitalité : gastronomie, convivialité, marchés, produits locaux
- # Vivante : 145.000 habitants, 2194 heures d'ensoleillement annuel
- # Accessibilité facile : Ligne à Grande Vitesse, Proximité de Bordeaux et de Paris

# PAR LE TRAIN DESSERTE LGV  
1H43 DE PARIS  
35 MN DE BORDEAUX

# PAR LA ROUTE  
1H15 DE BORDEAUX, POITIERS,  
LIMOGES, PÉRIGUEUX ET  
ROCHEFORT  
1H45 DE LA ROCHELLE, DE L'ÎLE  
DE RÉ ET DE L'ÎLE D'OLÉRON  
1H DE LA CÔTE ATLANTIQUE  
30 MN DE COGNAC  
4H DES PYRÉNÉES  
3H DU MASSIF CENTRAL





## NOUVEAUTÉS 2025

### Un nouvel hôtel 4\*

Face à Notre-Dame d'Obezine, une nouvelle adresse vient enrichir l'offre du centre-ville d'Angoulême avec la rénovation complète d'un immeuble remarquable. Cet hôtel comptera 13 chambres réparties en 4 types : classique, élégance, suite deluxe, suite exécutive. La décoration est d'inspiration art nouveau pour coller à l'architecture du bâtiment, créée par le cabinet CARMIN. Le nom de l'hôtel sera dévoilé en début d'année.

### L'hôtel Mercure – Hôtel de France 4\* a fait peau neuve

Bénéficiant de 89 chambres (standard, privilège, deluxe ou suite) rénovées et redécorées, il permet de découvrir Angoulême. Après avoir flâné en ville, le «Bistro Bardy» propose sa cuisine traditionnelle française avec un Chef qui met à l'honneur le goût dans l'assiette à travers les produits locaux. Il est également possible de prendre un cocktail au bar ou sur la terrasse qui domine la « Vallée de l'image ».

### Visite : Dans les coulisses du 9<sup>ème</sup> Art !

Les murs d'Angoulême se sont drapés de fresques atypiques qui rappellent le lien de la ville avec la BD. La couleur a jailli de l'imagination d'auteurs, inspirés par la richesse passée ou actuelle d'Angoulême : l'industrie papetière, l'Unesco, les écoles et entreprises de l'image... un parcours au bord du fleuve permettra de découvrir certains murs peints, des bâtiments emblématiques de cette épopée ; de rencontrer un fier personnage et de pénétrer jusqu'aux « Trésors des collections » du musée de la Bande Dessinée.

### Nouveaux murs Peints

Déjà ornée de plus de trente œuvres directement liées à l'univers de la BD : fresques XXL, statues, mobilier urbain, bus etc. Angoulême s'apprête à accueillir deux nouvelles œuvres.

L'une est en connexion directe avec un autre rendez-vous iconique de la ville : « le circuit des remparts » qui serpente au cœur de la ville et de ses remparts, 1279 mètres inchangés depuis sa première édition le 2 juillet 1939. Ce mur peint célébrera Michel Vaillant et sera naturellement créé à quelques pas de la cathédrale pour la prochaine édition de cet événement.

L'autre œuvre verra le jour dans le quartier de l'image et s'appuiera sur une coopération avec Québec qui de son côté plantera aussi une œuvre qui fera écho à cette future création.

### Escape Game urbain – à partir du 1<sup>er</sup> juillet

Munis d'une ceinture composée de nombreux gadgets et indices accessibles avec ou sans code, les participants arpentent les rues d'Angoulême à la recherche d'indices pour résoudre l'énigme finale. L'enjeu est d'empêcher que l'affiche originale du 1<sup>er</sup> « salon de la bade dessinée d'Angoulême » (1974) ne soit volée et exfiltrée lors du départ du Queen Mary III, un sous-marin amarré sur les quais de la Charente. Ce parcours sans numérique permet une visite décalée d'Angoulême au travers une découverte des figures et personnages emblématiques, de monuments et de réflexion !



## NOUVEAUTÉS 2025

### Le Sentier métropolitain de GrandAngoulême

Il permettra dès le printemps 2025 de découvrir le patrimoine naturel, urbain, historique et industriel de l'agglomération, en reliant sur près de 140 km les communes aux vallées creusées par le fleuve et ses affluents. À travers un éclairage nouveau porté par les regards d'artistes sur le paysage et la mémoire des habitants, ce nouvel équipement culturel invitera à prendre les chemins de traverse pour explorer et s'appropriier le territoire.

[www.sentiergrandangouleme.fr](http://www.sentiergrandangouleme.fr)

### « La musette à papa »

Le premier « café-vélo » des Charentes ouvrira ses portes à Angoulême au printemps 2025. Aménagé en bord de Charente, à deux pas du parcours de la FlowVélo et de la gare, la « Musette à papa » proposera de nombreux services à tous les pratiquants de la petite reine, à petits ou gros mollets !

Réparations, location, conciergerie, café, restauration, co-working, animations seront le quotidien de cette structure hybride qui est appelée à devenir incontournable !

### Food aventura & apéro boat

Ça sonne frenglish mais c'est bien charentais : accompagnée d'un « Food Guide », « Food aventura » est une balade d'environ 4h qui sillonne le « plateau d'Angoulême » et fait découvrir les Halles, l'hôtel de ville, la cathédrale et les rues de la vieille ville.

La promenade est ponctuée de six pauses gourmandes : salées, sucrées, de dégustations d'alcools régionaux ou autres découvertes originales... d'autres circuits sont aussi proposés sur l'ensemble de la Charente.

L'Apéro-boat est l'activité des beaux jours à ne pas manquer ! l'expérience se vit sur le fleuve Charente à bord d'un bateau piloté par un professionnel. Outre l'aspect contemplatif du terroir charentais, l'intérêt réside dans l'aspect gustatif !

Ainsi, des gourmandises locales sacrées et sucrées viennent accompagner le meilleur des vignerons charentais pendant deux heures de croisière. Bref, papilles et pupilles sont en éveil !



## NOUVEAUTÉS 2025 AUTOUR DE LA BD

### **Festival International de la Bande Dessinée, 52<sup>ème</sup> édition**

La nouvelle édition se tient 30 janvier au 2 février 2025. L'Espagne sera le pays invité d'honneur du Festival tandis que Barcelone et Québec seront accueillies au titre des Villes Créatives UNESCO.

### **Les principales expo BD :**

A toute seigneuresse, tout honneur, l'œuvre, les influences, l'engagement de la lauréate 2024 seront à découvrir au Musée d'Angoulême dans l'expo qui lui sera consacrée « Posy Simmonds. Herself », jusqu'au printemps.

### **« Vinland Saga » : immersion inédite dans l'univers Viking De Makoto Yukimura**

A partir du 30 janvier à l'Alpha, cette exposition inédite et immersive est dédiée à l'œuvre magistrale débutée en 2005 par Makoto Yukimura : Vinland Saga.

C'est en suivant le parcours de Thorfinn, héros charismatique et tumultueux de la série, que les visiteurs plongeront dans les décors hostiles de ce récit épique mêlant batailles homériques et épisodes introspectifs.

**Un drakkar sur la Charente !** Inédit, un fameux bateau viking naviguera sur le fleuve pendant le FIBD et la mini-croisière s'achèvera par un lancer de hache ! Une immersion complète chez les vikings !

### **Au musée de la Bande dessinée**

#### **Superman, 30 janvier jusqu'en mars**

Survitaminé à la kryptonite, le super héros fera l'objet d'une expo au sein du Vaisseau Moebius. « Le héros aux 1001 vies » sera à l'honneur sous la direction de Yann Graf, spécialiste du genre qui disséquera les nombreux aspects de ce personnage iconique.

### **Gou Tanabe x H.P. Lovecraft : visions hallucinées, 30 janvier – 2 février**

L'auteur mythique à l'imagination sans fin a influencé nombre d'écrivains et de dessinateurs eux aussi amateurs de récits fantastiques. Gou Tanabé, est un de ceux-ci qui a illustré l'œuvre de Lovecraft et ce sont ses œuvres qui illustreront une expo incontournable à Franquin.

### **Plus loin. La nouvelle science-fiction, 30 janvier – 16 novembre**

A travers les planches de 150 acteurs français et étrangers comme Moëbius, Druillet, Mézières et d'autres inspirés par les mangas, le cyber punk et d'autres styles encore, les visiteurs retrouveront tout l'imaginaire de l'espace, la ville technologique et virtuelle, les mondes apocalyptiques et la rencontre avec cyborg, robot, humanoïde, humain augmenté, hybride ou extra-terrestre.

### **Au programme également :**

« Super-héros & Cie. L'art des comics Marvel », jusqu'au 4 mai 2025

« Lou ! Cher journal... », jusqu'au 9 mars 2025

« Éditions FLBLB - Un labo de roman-photo », jusqu'au 9 mars 2025

« Fawzi - Le routard du crayon », du 17 janvier 2025 au 22 juin 2025

Une expo sur le webtoon, LE nouveau genre qui monte en flèche et la mise en lumière du tour du monde de deux auteurs français et chinois qui ont fait le tour du monde après une résidence artistique à Angoulême. A partir du 29 janvier 2025.

Puis courant 2025, **Claire Bretécher**, une des grandes figures de la BD et d'Angoulême, fera l'objet d'une exposition au Musée de la Bande Dessinée.



## ANGOULÊME – Créativité, image, Bande dessinée & UNESCO

Angoulême a acquis une forte notoriété internationale grâce à son Festival International de la BD qui fêtait ses 50 ans en 2023 avec quelque 200.000 visiteurs. Angoulême s'explore naturellement en mode bande dessinée entre ses murs peints, véritables œuvres d'art, son musée de la BD unique en Europe et les expositions qui se succèdent toute l'année.

L'offre touristique s'est aussi construite au travers de sa culture d'accueil de grands événements tels que le Circuit des Remparts ou le Festival du Film Francophone. Le patrimoine roman très présent sur le territoire est magnifié par le Trésor de la Cathédrale, œuvre unique du créateur Jean-Michel Othoniel qui sublime espaces et objets. Fleuron des savoir-faire charentais, le cognac est intimement lié à la Charente, le fleuve royal qui dessine des paysages doux à explorer à vélo entre deux découvertes gourmandes.



# ANGOULÊME, CAPITALE DE LA BD & VILLE CRÉATIVE DE L'UNESCO

## **Festival international de la Bande Dessinée**

Le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême (FIBD), est le principal festival de bande dessinée francophone et le deuxième plus important d'Europe en termes de notoriété et de participation après celui de Lucques, en Italie.

Il a lieu tous les ans en janvier depuis 1974. Il associe expositions, débats, rencontres et nombreuses séances de dédicaces, les principaux auteurs francophones y sont présents. De nombreux prix y sont décernés, dont le grand prix de la ville d'Angoulême qui a récompensé Riad Sattouf pour l'ensemble de son œuvre en 2023 et le Fauve d'or qui désigne le meilleur album de l'année : Monica de Daniel Clowes en 2024.

En 2023, Angoulême organisait la 50<sup>ème</sup> édition du FIBD et à cette occasion environ 200.000 personnes se sont pressées pour profiter des expositions dont la plus exceptionnelle était « l'attaque des titans, de l'ombre à la lumière » d'après l'œuvre de Hajime Isayama au cœur d'un quartier éphémère dédié : Manga city. En 2025, parmi les autres incontournables : Superman, Vonland, Posy Simmonds, Lovecraft...

Le programme compte aussi des centaines des stands, de rencontres avec les artistes, des master-class, des rencontres professionnelles, des spectacles, conférences, programmations off. Bref, ce festival est le Cannes de la Bande Dessinée !

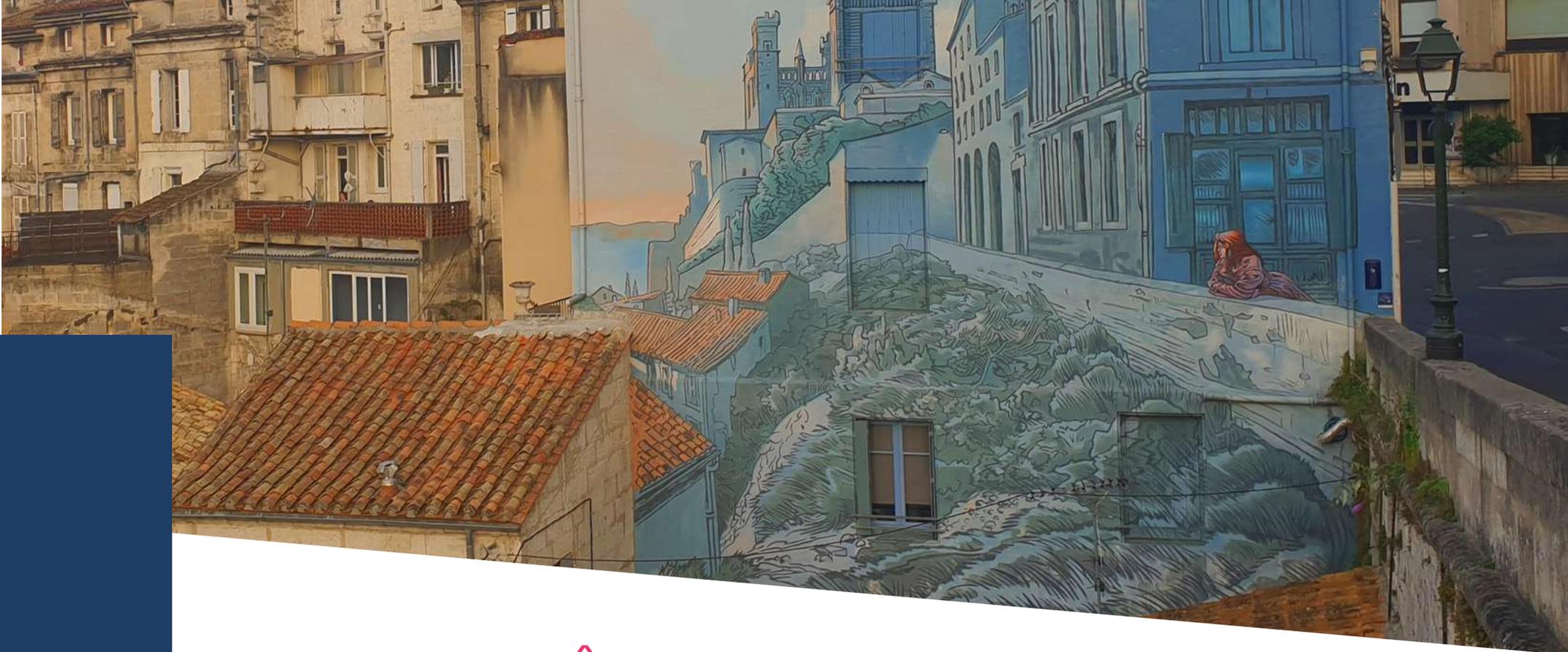
## **Une reconnaissance par l'UNESCO**

En 2019, la ville d'Angoulême a été reconnue par l'UNESCO ville créative pour son rôle pionnier dans le domaine de la bande dessinée. Créé en 2004, le réseau des villes créatives promeut de véritables laboratoires mettant les industries culturelles au cœur de leur développement. Ainsi, Angoulême s'appuie sur une effervescence qui a développé une économie créative axée sur la culture en particulier avec un écosystème d'auteurs, d'écoles et d'entreprises spécialisées dans l'image.

Toujours dans ce cadre, une fresque a été créée pour marquer cette reconnaissance internationale. Angoulême a aussi choisi de rendre hommage à l'un des plus grands noms de la BD européenne, Albert Uderzo disparu en mars 2020. Imaginé en étroite collaboration avec Ada, son épouse, et Sylvie sa fille, l'œuvre « UDERZO dans son cosmos » est le 29<sup>ème</sup> mur peint d'Angoulême. Le menhir, offert par la famille Uderzo à la Ville d'Angoulême en pierre charentaise de Vilhonneur, de près de 6,50 mètres de hauteur et de 22,5 tonnes. A été réalisé par François Desforges, il a pris place sur le parvis de la gare et est déjà devenu un spot à selfies !

## **La BD ancrée dans sa ville**

En complément aux murs peints, des mobiliers urbains ont été revisités. Ainsi, conteneurs de tri des déchets, boîtes aux lettres, certains bus, gare SNCF, armoires électriques, plaques de rues en forme de phylactère sont autant de clins d'œil à la créativité d'Angoulême. De même, des personnages célèbres apparaissent dans les rues comme Corto Maltese sur la passerelle Magelis, Lucien, Blake et Mortimer à la gare ou encore le buste de Hergé place Marengo. Quant à elles, les archives départementales sont parées d'une résille métallique inspirée de « l'Archiviste » de François Schuiten. Enfin, les voyageurs qui arrivent à la gare d'Angoulême ne peuvent pas manquer un menhir et un obélisque dont la filiation ne fait aucun doute...



# ANGOULÊME, CAPITALE DE LA BD & VILLE CRÉATIVE DE L'UNESCO

## **Cité internationale de la BD et de l'image**

La Cité est située au cœur du grand pôle de l'image qui s'est développé le long de la Charente, en particulier au sein d'anciens chais qui abritent le Musée de la Bande dessinée.

Ce musée présente la plus grande collection d'originaux de BD d'Europe ainsi que des expositions thématiques.

Le musée de la BD propose aussi des visites inédites et intimistes au cœur des collections et des réserves en compagnie des archivistes qui font découvrir les techniques pour conserver planches et éditions originales, témoins de la production mondiale.

Expositions à venir (liste non exhaustive et en constant renouvellement).

A partir du 30 janvier, exposition *Plus loin*, consacrée à la nouvelle science-fiction.

Et aussi : *webtoon*, *Claire Brétecher*, *Roman photo*.  
Voir page 5

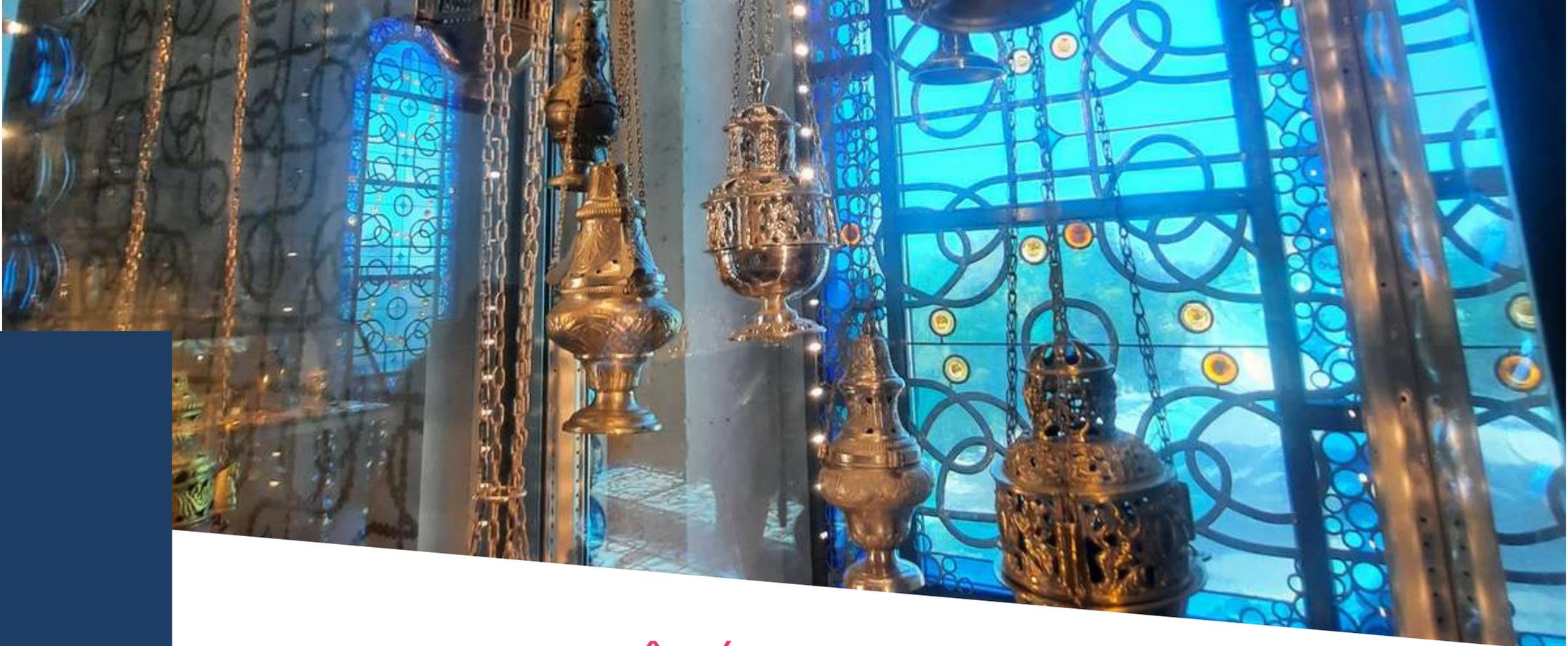
## **MAGELIS, écoles et Entreprises de l'image**

Véritable pôle dédié à la création, Magélis fédère plus de 100 entreprises et 12 écoles spécialisées qui concentrent leurs activités autour de la bande dessinée, des tournages, du jeu vidéo et de l'animation. Ainsi, "Titeuf", "les Mystérieuses Cités d'or", "Snoopy" et "T'choupi" ou encore les films "Kirikou", « Les Triplettes de Belleville » ou « La plus précieuse des marchandises », sont autant de créations nées à Angoulême, de même que de nombreux jeux vidéo. Le tout fait de ce pôle la Silicon Valley de l'animation reconnue pour son excellence. C'est aussi grâce à cet environnement incomparable qu'un véritable vivier de près de 300 auteurs est établi à Angoulême.

## **Parcours urbain des murs peints**

Cette identité BD s'est inscrite très tôt dans l'espace public. Les premiers murs peints BD sont apparus à la fin des années 70 mais ont aujourd'hui disparu. Le plus ancien actuellement visible a été réalisé par l'artiste islandais ERRO et date de 1982. Le parcours compte actuellement près de 30 murs principalement dans le secteur sauvegardé. Berberian, François Boucq, Yslaire, François Schuiten, Franquin, Franck Margerin, Turf, ZEP Florence Cestac ont participé à la réalisation de ces fresques colorées et même illuminées la nuit pour certaines d'entre elles. Le parcours est devenu en lui-même une attraction touristique forte avec des parcours guidés de l'office de tourisme, dont un nouveau en 2025, une offre numérique pour une découverte en solo ainsi qu'un parcours de géocaching très prisé.

En 2025, deux nouveaux murs peints seront inaugurés : « le circuit des remparts » qui serpente au cœur de la ville et le second mur peint célébrera le personnage de Michel Vaillant



## CÔTÉ CULTURE

### **Le Trésor de la Cathédrale, la pépite cachée d'Angoulême**

Chef-d'œuvre de l'art roman, la cathédrale Saint Pierre d'Angoulême fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques depuis 1840. Elle expose désormais son fabuleux Trésor, dont la mise en scène d'une flamboyante collection d'ostensoirs, reliquaires, statues, calices et vêtements liturgiques, soit près de 150 objets sacrés, a été confiée à l'artiste Jean-Michel Othoniel. Perles de verre soufflé coloré de Murano, vitraux aux tonalités bleu et or qui diffusent une lumière aux infinies nuances et objets scintillants d'or contribuent à l'atmosphère onirique des lieux... Le Trésor magnifie trois salles qui correspondent à un thème, le Lapidaire, l'Engagement, le Merveilleux dans lesquelles on découvre, au fil de la visite, une extraordinaire collection d'objets liturgiques du XIXe...

Le projet de la mise en valeur du Trésor de la cathédrale d'Angoulême a été initié dès 2008. Puis, l'État en a confié la scénographie à Jean-Michel Othoniel, dans le cadre d'une commande publique artistique. L'artiste a entièrement transformé l'espace. Il s'agit, à ce jour en France, du seul Trésor composé par un artiste contemporain.

*Visites sur réservation de mars à décembre.*

### **Le musée d'Angoulême, un musée 3.0**

Installé au chevet de la cathédrale, dans l'ancien évêché, le Musée d'Angoulême (autrement appelé MAAM) s'articule autour de trois collections élaborées au fil de son histoire. Deux d'entre elles, d'importance internationale : la collection des arts d'Afrique et d'Océanie et la collection d'Archéologie, permettent d'évoquer respectivement la diversité des cultures de par le monde et les temps originels, des dinosaures à l'époque médiévale. La collection des arts occidentaux présente un ensemble d'œuvres peintes ou sculptées, ainsi qu'une sélection de céramiques allant du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.

Après quatre années de travail aux côtés des entreprises locales de l'image, le MAAM a vu aboutir en 2023 son parcours numérique dans les collections permanentes. Étonnement et curiosité garantis lors de visites au cours desquelles de nombreux outils de médiation permettent de rencontrer des hommes préhistoriques, de croiser des dinosaures, de manipuler virtuellement un casque gaulois en métaux précieux et de pénétrer au cœur d'œuvres d'art de façon ludique et dynamique.



## AUX SOURCES DU PAPIER

### **Le musée du papier et l'Histoire du Papier à Cigarettes le Nil**

En 1845, Jean Bardou, ancien boulanger, crée la marque J.B., qui deviendra le papier JOB. Son frère Joseph crée lui aussi un atelier de production de papier à cigarettes en 1849, avec les marques « Papier Bardou », et la signature « JH Bardou ». Dès les années 1870, une partie de la production de Joseph Bardou est expédiée au Moyen-Orient, particulièrement en Égypte, pour envelopper le tabac « levantin », d'où l'idée de donner le nom de « Le Nil » à une des marques de papier. En 1885, le fils de Joseph Bardou, Eugène, fonde une société avec un associé, Adolphe Lacroix, et transfère l'activité de fabrication sur le site d'Angoulême. Au XX<sup>e</sup> siècle, Angoulême deviendra la capitale du papier à cigarettes en France.

### **Le Logis de Forge, une famille papetière**

Le Logis, dont les premières pierres remontent à la guerre de Cent Ans fut reconstruit au XV<sup>e</sup> siècle. Édifié sur un rocher plat, il domine un étang alimenté par la résurgence de Forge. Du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, Forge a été tour à tour moulin à fer (d'où son nom), moulin à blé et à huile de noix. En 1781, le domaine a acquis sa notoriété. Il est acheté par Bernard Sazerac pour créer un moulin à papier. Issu d'une famille de faïenciers et négociants en eau-de-vie et maîtres de forges, cet industriel participera à l'armement de la flotte américaine. Au XIX<sup>e</sup> siècle, l'activité du papier connaît une pleine expansion dans l'Angoumois. De nouveaux bâtiments sont construits pour loger les ouvriers et sécher le papier. Ce logis est au cœur d'un domaine qui est aujourd'hui labellisé « Jardin remarquable ».

### **Le Moulin du verger, Jacques Bréjoux – Maître papetier**

Moulin à papier depuis près de 500 ans (1539) le moulin du Verger de Puymoyen est inscrit à l'inventaire des monuments historiques au titre de l'architecture industrielle du XVII<sup>e</sup> siècle. Encore en activité, il fabrique toutes sortes de papiers à usage graphique. L'atelier utilise une presse à pédale ancienne ainsi qu'une presse à épreuve à encrage manuel. Le moulin dispose également d'une grande presse lithographique 80x120 cm et d'une presse taille douce de 80 cm d'ouverture.

*Visites régulières sous la conduite d'un passionné.*

### **Moulin de la Courade – La Couronne**

A quelques minutes d'Angoulême, le Moulin de la Courade (1641) conserve sur un site unique toutes les traces de la vie industrielle papetière de l'Angoumois. L'architecture des bâtiments est exemplaire, les longères ouvrières, l'imposant château patrimonial et les étendoirs se côtoient... Le grand canal de la Boème conduit l'eau industrielle. De l'autre côté du château, il y a le parc à l'anglaise, le cèdre amputé par la tempête, « la petite folie », les magnolias et les séquoias qui tutoient les cieux. Cette visite est programmée d'avril à octobre.



## SAVOIR-FAIRE

### ÊKÔ (SAS PLEAT-IT) :

ÊKÔ - Maison d'Art Porté, est une marque de vêtements et accessoires inspirés de l'origami et réalisés grâce à un savoir-faire d'exception : le plissage artisanal. Sarah Saint-Pol confectionne à Angoulême des pièces uniques sur-mesure, en prêt-à-porter. C'est par l'origami que la créatrice découvre l'art du plissage et crée sa marque en 2018.

En 2023, elle développe son « Laboratoire de pli », son bureau d'études. Elle y forme des professionnels de divers secteurs : mode, design, scénographie, packaging. Sarah Saint-Pol a reçu plusieurs distinctions dont le prix AAP d'innovation du GrandAngoulême et la bourse Cré'Atlantique pour les métiers d'art.

### Du Beau Linge

Edwige Ciria fonde Du Beau Linge en 2016, avec une philosophie claire : apporter des solutions durables pour contribuer à la réduction des déchets en recyclant et en réutilisant le linge d'hôtels : serviettes, draps et taies d'oreiller. L'équipe travaille avec des acteurs locaux pour trier et valoriser les pièces de linge abîmées, en les transformant en nouveaux articles modernes (taies d'oreillers, cabas, tote-bags, tabliers, jetés de lit, lingettes démaquillantes...)

### Atelier ARTEMPS

Ancien Designer et horloger depuis plus de 30 ans, Richard Sidelsky imagine et développe ses propres modèles de montres automatiques, durables et robustes. Les modèles Angoumatic, Angounautic (typées plongée), et Angoumaster (typées armée/pilote d'avion) sont en acier, étanches à 200m, avec des verres saphir et des bracelets de création en cuir, caoutchouc ou tissu. Richard Sidelsky dédie leurs noms à Angoulême. Les modèles Jellyfish (méduses), sont en plastique recyclé et sont étanches, légères et transparentes. Toutes les montres sont conçues et assemblées à Angoulême.

### ATELIER 1913

Atelier 1913 fête ses cent-onze bougies cette année, la sellerie et plumasserie étant perpétuée de mères en filles depuis sa création il y a plus d'un siècle. Désormais installés à Angoulême, dans le quartier de l'Houmeau, Lelia Vaugelade et Bruno Medrano confectionnent et restaurent tous types d'assises et textiles : nautique, automobile, ameublement quotidien, bâche... Dans une démarche éco-responsable, Atelier 1913 upcycle aussi des voiles d'occasion et certaines toiles de bagagerie en créant de nouveaux objets. Côté plumes, les réalisations sont principalement des commandes de décoration et costumes : lampes, miroirs, habillement, décoration intérieure...



## À PIED, À VÉLO, EN BATEAU

### **Le Fleuve Charente et les activités nautiques**

Considéré comme « le plus beau ruisseau de son royaume » par Henri IV, la Charente prend sa source à Chéronnac en Haute-Vienne pour se jeter après 360 km dans l'Océan Atlantique. Elle servait au transport des marchandises jusqu'à Rochefort grâce aux 29 écluses construites vers la fin du XVIIIème siècle afin d'améliorer les conditions de navigation. Parmi les produits transportés, les eaux de vie centralisées à Cognac, le bois en provenance du Limousin ou encore les canons usinés à Ruelle sur Touvre.

A présent, la Charente se vit grâce à la location de bateaux de plaisance à Sireuil avec Inter-Croisières ou Le Boat.

Pour les plus actifs, canoës et de paddles offrent des descentes sur la Charente et la Touvre, son premier affluent, encore plus naturel et sauvage !

### **A vélo**

L'ancien chemin de halage longe la Charente sur près de 20 km, entre Saint-Yrieix et Sireuil. Il est emprunté par la Flow Vélo, véloroute nationale qui relie le Périgord à l'île d'Aix, une balade inspirante, chic et bucolique de près de 400 km dont Angoulême est le milieu. Outre les paysages naturels qui se dessinent, de nombreux vestiges, sites culturels et historiques, jalonnent ce fleuve paisible et témoignent des activités d'antan. Ponts, écluses, église Notre-Dame, château de Fléac, les différents monuments et aménagements offrent une promenade champêtre qui peut se faire en famille, entre amis ou en solitaire, à vélo, à pied ou encore à trottinette. Une partie du parcours est commun avec un autre itinéraire renommé : la Scandibérique relie Trondheim (Norvège) à Saint-Jacques-de-Compostelle (Espagne) sur 1700 km.

### **Itinérance douce au cœur d'un terroir préservé**

À quelques foulées de la ville, plus de 500km de chemins balisés invitent à parcourir le Pays d'Angoulême en mode randonnée : une belle occasion de s'immerger au cœur d'une nature protégée, d'y découvrir un important petit patrimoine, d'arpenter le vignoble, de se ressourcer dans la forêt, ou bien encore de fleurter avec les méandres du fleuve.

Véritable coup de cœur, Le Périph'vert, belle randonnée de 19 km autour d'Angoulême, emprunte les chemins creux pour aller d'espaces boisés en pelouses calcaires, des îles de la Charente à la vallée de l'Anguienne... Tout au long du parcours, de spectaculaires points de vue dévoilent le riche patrimoine du plateau du Vieil Angoulême.

Et parce qu'à vélo tout est plus beau, le Pays d'Angoulême se découvre aussi tout au long de ses boucles vélo et parcours VTT.

### **Géocaching avec Terra Aventura : Jeu 100 % famille, 100 % gratuit !**

Equipé d'un GPS, cette chasse aux trésors permet de découvrir des caches et le trésor qu'elles contiennent...! Les joueurs sont guidés d'étape en étape par une série d'énigmes dont les réponses sont à glaner sur le parcours. Une fois les données saisies, les joueurs n'ont plus qu'à se laisser guider pour découvrir l'emplacement de la cache.

3 parcours sont proposés, à la recherche de Ziclou - 15km - le long du fleuve Charente ; Zegraff, parcours street art à Angoulême et Zisséo pour découvrir l'histoire des canons et de la fonderie à Ruelle.



# LE SENTIER MÉTROPOLITAIN DE GRANDANGOULÊME

## Le Sentier métropolitain de GrandAngoulême :

**140 kilomètres à pied à pour une culture partagée du territoire, le tourisme en bas de chez soi**

Après 2 ans de repérages participatifs et de rencontres in situ, le Sentier métropolitain de GrandAngoulême sera ouvert au public en intégralité dès le mois de mai 2025.

A la fois école buissonnière et plateforme de projets artistiques, ce sentier métropolitain ouvre un espace de découverte inédit dans l'agglomération, pour (re)découvrir ses histoires, ses paysages et ses chemins oubliés, que l'on soit habitant ou visiteur. A l'instar de Marseille, Paris, Milan ou encore Londres, et grâce au projet européen HUB-IN, GrandAngoulême a souhaité se doter d'un sentier métropolitain. Au croisement de la randonnée, l'écologie, l'urbanisme et l'art contemporain, ce projet culturel invite chacun à mieux connaître un environnement au sens large.

Au fil de ses quatre boucles, le Sentier métropolitain tisse un lien poétique et pratique entre les différentes parties du territoire : vieux moulins, petits hameaux, quartiers de grands ensembles, places de villages, zones industrielles ou commerciales, rues pavillonnaires. Les 140 kilomètres du Sentier rassemblent les fragments d'une histoire vécue et invitent à (re)découvrir la géographie : le fleuve Charente, ses affluents et leurs bassins versants. Le Sentier raconte également l'histoire industrielle du territoire depuis les premières papeteries jusqu'aux Industries Culturelles et Créatives contemporaines.

Pendant deux ans, les repérages ont servi de laboratoire à de nombreux artistes pour développer des projets et inspirer des nouvelles créations : podcasts, films, bandes dessinées, photographies de paysage et portraits d'habitants, performances « live », œuvres plastiques, contes... En résulte un corpus d'une trentaine d'œuvres d'une variété extraordinaire, contribuant à construire un portrait croisé de l'agglomération, entre récit, documentaire et fiction. Ces œuvres sont présentées au sein des communes du territoire sous forme d'expositions ou lors d'événements ponctuels ainsi que sur le site internet du projet.

Vecteur de lien, cet itinéraire urbain et périurbain traverse plus de 20 communes et s'inscrit dans un réseau déjà dense de chemins de randonnée. Il s'articule au réseau de transports en commun pour une pratique entièrement sans voiture. Il offre des étapes de différentes longueurs pour être accessible au plus grand nombre.

A partir de mai 2025, habitants et visiteurs pourront se guider sur le sentier en autonomie grâce à l'application de randonnée Avenza Maps et aux cartes qui seront distribuées gratuitement dans les lieux partenaires ou téléchargeables sur [www.sentier.grandangouleme.fr](http://www.sentier.grandangouleme.fr). Un balisage physique avec une dimension artistique est également envisagé dans les prochaines années. Le public pourra enfin se procurer le livre-guide du sentier écrit par l'urbaniste Paul-Hervé Lavessière qui a coordonné le projet.

*Le Sentier métropolitain de GrandAngoulême a été produit dans le cadre du projet européen HUB-IN - programme H2020*



## FAMEUX SPIRITUEUX !

### Le cognac

Cette eau-de-vie de vin est produite dans une région délimitée centrée autour de Cognac et du fleuve Charente, englobant la quasi-totalité des 2 départements Charentais. Les savoir-faire, normes et règles de l'élaboration du cognac sont inscrits à l'Inventaire du patrimoine culturel immatériel français depuis 2020 et visent dorénavant cette reconnaissance par l'UNESCO.

Le jus de raisin provient de cépages blancs, principalement de l'ugni blanc et quelques autres variétés. Il est mis à fermenter pour produire le vin blanc à partir duquel est élaboré l'eau de vie de cognac. De novembre à fin mars, ce vin est distillé deux fois selon des procédés très précis dans de magnifiques alambiques ventrus et colorés. Cette phase est l'occasion de découvrir la magie de la double distillation charentaise avec des professionnels passionnants qui partagent les secrets de l'alchimie qui transforme le vin en eau de vie claire et parfumée. Puis, vient le temps du vieillissement pour au moins 2 ans et sans limite de temps dans des futs en chêne où chaque année s'évapore la fameuse part des anges.

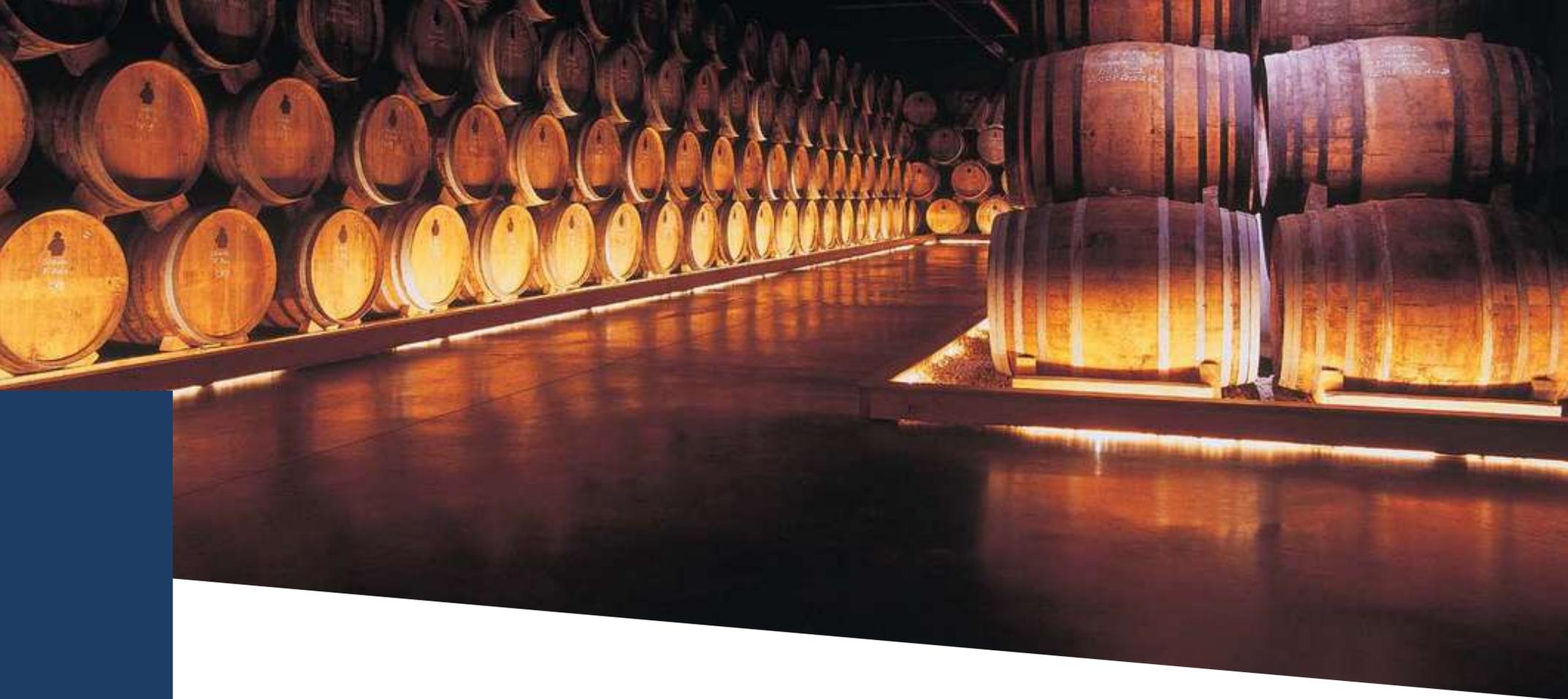
Cette intelligence du geste se conclut par des assemblages conduits par des maîtres de chai aussi bien en vue de consommation apéritive en cocktail avec des qualités jeunes (VS ou VSOP) ou en food-pairing pour les eaux de vie vieilles et mariées à du Comté ou de la truite fumée et en digestif pour et les eaux de vie plus anciennes.

### Le Pineau des Charentes

Selon la légende, le pineau des Charentes est le fruit du hasard. Il aurait été découvert par un vigneron charentais en 1589 qui versa par erreur une quantité de moût de raisin dans une barrique contenant du cognac. Lorsque la barrique fut ouverte quelques années plus tard, le pineau des Charentes était né. Ce n'est qu'en 1921 que le pineau des Charentes fut commercialisé par un viticulteur de Burie, Émile Daud.

Le pineau des Charentes est un « vin de liqueur d'appellation d'origine contrôlée » (VLAOC) obtenu par mélange de moût de raisin et de cognac. Le pineau des Charentes est une AOC (appellation d'origine contrôlée). Sa zone de production s'étend sur la même aire géographique que le cognac. Le rendement maximal du pineau des Charentes par hectare de vigne nécessaire à son élaboration est de 45 hectolitres. Les deux éléments constituant le pineau des Charentes (cognac et moût) doivent provenir de la même exploitation, dans le respect des usages locaux.

Jeune ou vieilli, blanc, rouge ou rosé, il existe une multitude de Pineau qui s'apprécie aussi bien seuls servis très frais qu'en cocktail : Pineaujito qu'en accompagnements de mets comme les fromages de chèvre ou le foie gras.



## FAMEUX SPIRITUEUX !

### Distillerie coups de cœur

#### Distillerie des Moisans

Le hameau « Les Moisans » se traverse en empruntant une ruelle étroite et sinueuse, avec de part et d'autre les chais, la distillerie aux 12 chaudières, les bureaux et enfin la Maison de Maître savamment aménagée afin d'accueillir visiteurs et amoureux du cognac. Le fondateur Roland Bru a créé la Distillerie des Moisans en achetant ses premières vignes dans les années 60. Aujourd'hui sa fille, Véronique Legaret et son petit-fils Roland ont repris la direction de cette belle Maison.

A noter, dans le cadre de la diversification de ses activités, cette maison familiale a aussi développé pastis, whisky, rhum et gin !

#### Masterclass Jacques Soulat - L'expérience cognac avec un « cognac educator »

Jacques Soulat possède de solides connaissances dans le domaine des vins et spiritueux ; il est vigneron et caviste en Charente. Il est aussi certifié « Cognac Educator ». Ils sont seulement 90 à travers le monde à être diplômés pour diffuser la culture du cognac auprès du public. Fort des compétences qu'il a acquises sur le sujet et de sa connaissance profonde du terroir Charentais, Jacques organise des master classes ouvertes à tous. Grâce à lui, néophytes ou amateurs éclairés entrent dans l'univers du cognac, bénéficient de conseils de dégustation, pénètrent dans les secrets des petites et des grandes maisons. Il propose plusieurs formats : « Part des Anges », « Dame Jeanne » et « Paradis », ce dernier servi avec du caviar local.

#### ABK6

La marque porte le nom de famille-signature des Domaines Francis Abécassis. Le Maître de Chai choisit les eaux-de-vie les plus emblématiques des domaines. L'originalité s'exprime de manière forte tout en restant intransigeant sur la qualité et très respectueux des traditions. L'assemblage privilégie la souplesse et la gourmandise. Dans ce cognac aromatique et intense se retrouvent le fruit de la vigne et la légèreté des parfums caractéristiques du terroir des Domaines Francis Abécassis.

#### Cognac Bourgoin

Viticulteur à Saint Saturnin en Charente, M. Bourgoin élabore des cognacs atypiques autant sur le fond que sur la forme. Son ambition : dépoussiérer le spiritueux d'exception qu'est le cognac afin de le faire redécouvrir. Le domaine familial existe depuis 1933 et s'étend aujourd'hui sur 90 hectares. Les cognacs sont sans assemblage et sans filtration.



## 48h, 72h À ANGOULÊME... OU PLUS !

Pour un week-end ou un séjour un peu plus long, Angoulême est une destination à découvrir à moins de 2 heures de Paris ; à ½ heure de Bordeaux ou Cognac ; à 1h30 de l'océan, de Limoges, de Poitiers ou du Périgord ... La capitale du 9ème art, une ville à taille humaine aux nombreux monuments, la douceur du fleuve Charente, des savoir-faire de renommée internationale, des spots touristiques à proximité. Oui, Angoulême est un beau point d'ancrage pour des escapades colorées.

### **A l'arrivée, pour se dégourdir les jambes :**

Le circuit des murs peints ; avec un guide, une appli ou un plan traditionnel, balade à la découverte d'une trentaine de fresques monumentales et œuvres diverses qui ornent l'espace public

### **Pour déjeuner, un tour aux halles**

Construites par l'architecte Edouard Warin et l'ingénieur Pommier, les Halles ont remplacé en 1888 le Châtelet, ancien château fort du XIII<sup>e</sup> siècle, transformé par la suite en prison. Cette belle architecture alliant verre et fer est directement inspirée des modèles parisiens. On y retrouve d'ailleurs une statue de Bacchus, dieu du vin qui trône sur la fontaine du Marché Couvert. Au programme, une incursion dans les produits du terroir comme le grillon charentais, proche des rillettes, il s'en distingue par sa texture avec des morceaux plus gros, de maigres de porc (épaule et jambon) mis à rissoler et à confire pendant de nombreuses heures, l'excédent de graisse étant retiré progressivement. Traditionnellement consommé le 1er mai avec un brin d'aillet, il se déguste froid, sur une tartine de pain de campagne !

Les fromages au lait de chèvre sont aussi à l'honneur : pyramidale, crottin, Chabichou éventuellement adoucis par du beurre de l'AOP Charentes-Poitou. Ce dernier accompagne remarquablement le fameux melon charentais avec un tour de poivre et de la fleur de sel ! Il est aussi indispensable dans la préparation des cagouilles et compagnon indéfectible des huîtres de Charente-Maritime. Le tout pourra heureusement être accompagné de Vins Charentais, l'IGP qui se fait une place aux côtés du cognac et du Pineau.

### **Pour digérer, voyage dans le temps !**

Après la visite de l'hôtel de ville et son incontournable montée dans les tours (sans jeu de mots), direction le Musée d'Angoulême où des dinosaures aux arts premiers en passant par Cro-Magnon, les gaulois et les peintres régionaux la visite est d'une richesse et d'une diversité étonnantes avec des expériences immersives des plus convaincantes.

### **L'instant shopping**

Retour vers le présent avec un tour dans les ruelles de la ville haute qui regorge de boutiques de créateurs, d'artisans de bouche – en particulier les maison Letuffe et Duceau – qui rivalisent de délicieux chocolats, de petites librairies indépendantes, de concept stores et de terrasses de cafés où il fait bon lézarder un moment.

### **Après l'effort...**

Des adresses pour déjeuner et dîner, au cœur d'Angoulême ou à quelques encablures.

### **Le Saint André, dans le vieil Angoulême**

Le Saint-André, c'est une cuisine bistronomique, faite uniquement de produits frais de saison, simple, rassurante et originale. Tout cela est servi dans un magnifique bâtiment du 19ème siècle au décor contemporain qui propose une très belle terrasse au cœur du square Saint André avec une vue imprenable sur l'église et le mur peint.

### **Le comptoir de Brice**

Au cœur du labyrinthe des ruelles du vieil Angoulême, le Comptoir de Brice propose une ambiance décontractée, un service efficace et surtout une cuisine inventive dont les clients peuvent voir l'élaboration grâce au travail de l'équipe qui est ... de l'autre côté du comptoir. On assiste donc au spectacle de la valse des assemblages, des cuissons et des montages d'assiettes tout en dégustant son repas. Un vrai coup de cœur !



## SE RÉGALER... ET DORMIR !

### **Les Sources de Fontbelle – 1<sup>ère</sup> étoile Michelin depuis 2021**

Guillaume Veyssière a ouvert son restaurant à moins de 10 minutes du centre-ville, fin 2019. Il dispose de 2 salles : La Forêt des Sources, centrée sur une cuisine bistrannique, et Les Sources de Fontbelle – table gastronomique, dans un décor à la fois élégant et contemporain où se mêlent pierre, chêne et zinc avec de grandes baies vitrées à la vue imprenable sur la nature environnante de la forêt des Eaux Claires.

### **AUMI– 1 étoile Michelin**

Le restaurant AUMI régale la clientèle depuis l'automne 2022 et dès mars 2023, il s'est vu décerner sa première étoile par le Guide Michelin. Avec une volonté affichée de privilégier la qualité sur la quantité avec « seulement » 25 couverts par service, Mickaël Clautour et Laura Legeay comptent poursuivre dans cette lignée de qualité du service, qualité des produits locaux et bien sûr qualité créative.

### **Le Domaine du Chatelard – 1 étoile verte Michelin**

Dans cette belle « maison de campagne », le chef choisit ses produits et réalise une cuisine dans l'air du temps, fraîche et fine, que l'on déguste l'hiver dans la plaisante salle à manger dotée d'une cheminée et l'été, sur la ravissante terrasse offrant une vue sur le lac.

### **La Cigogne à Soyaux**

Maison créée en 1901 dans d'anciennes carrières de pierres, transformées ensuite en champignonnières... puis en guinguette, le restaurant actuel est le fruit du travail d'un passionné, un des seuls maîtres restaurateurs de Charente. Tous les plats sont cuisinés sur place à partir de produits frais, locaux et de saison. A l'ombre des arbres centenaires, la terrasse est une parenthèse, loin des bruits de la ville et du stress quotidien avec une belle vue sur la vallée de l'Anguienne.

### **Et pour dormir ?**

#### **Villa Côté Plateau**

Idéalement située sur le plateau, en plein cœur d'Angoulême, dans le quartier prisé de l'Hôtel de ville et du Théâtre, la Villa Côté Plateau est un ancien hôtel particulier du XIX<sup>ème</sup> siècle, entièrement rénové. Elle propose un concept actuel d'hébergement de type appart'hôtel, dans un cadre chaleureux et contemporain.

#### **La Maison des Sources**

Situées en contrebas du restaurant, les 5 chambres d'hôtes décorées avec soin dans le cadre apaisant de la vallée des Eaux Claires, offrent un moment de ressourcement total. Ici le bois et le minéral se mélangent gracieusement et offrent un cadre chaleureux et contemporain.

#### **Le Château de Maumont**

Bâtisse du XVI<sup>ème</sup> siècle, à l'architecture unique, le Logis de Maumont est entouré d'un parc de deux hectares abritant vestiges du passé, arbres centenaires ainsi qu'une splendide bambouseraie. Entièrement restauré et réaménagé par Minka et Xavier, Maumont ouvre les portes de ses 3 chambres et 2 belles suites d'hôtes, situées au cœur même du Logis. Une grande salle de réception baignée de lumière s'ouvre par un bel escalier en pierre sur une terrasse. Des salons d'hôtes, une piscine et une tour du XIV<sup>ème</sup> siècle avec sa chapelle complètent cet ensemble de caractère.



## 48h, 72h À ANGOULÊME... OU PLUS !

### Une histoire d'arts

De la Préhistoire à l'Art Contemporain, quand les créations d'artistes d'hier et d'aujourd'hui se mêlent... une découverte aussi passionnante qu'originale à travers différents sites et parcours : Le Roc de Sers, un bond de 20 000 ans en arrière pour découvrir une paroi rocheuse sculptée d'animaux réels ou imaginaires, le jardin médiéval à Dignac, agencé selon la symbolique du moyen-âge, divisé en 8 parterres réguliers, le circuit du chemin Henri IV, passe dans les forêts de châtaigniers autrefois grandes productrices de cercles de barriques, et les œuvres d'art en vallée de l'Echelle, installées sur des sites naturels et patrimoniaux.

### Au fil de la Touvre

Fleuron des rivières à truites, la Touvre offre ses multiples trésors aux familles et aux adeptes du canoë avec : ses résurgences (2<sup>ème</sup> de France, qui apparaissent sous les ruines du château, les essacs et la pêcherie à Magnac-sur-Touvre, qui servaient pour pêcher des anguilles, la balade urbaine de Ruelle-sur-Touvre, la descente de la Touvre idéale à la navigation en canoë ou en kayak, l'île de Foulpougne à Gond-Pontouvre Bordée par le fleuve Charente à l'ouest et traversée par la Touvre, l'île de Foulpougne fait partie du riche patrimoine naturel de la commune. Le viaduc de Foulpougne est un édifice ferroviaire de la ligne Paris - Bordeaux. L'usine élévatoire, mise en service en 1908, contribua pendant plus d'un demi-siècle à alimenter en eau potable la ville d'Angoulême.

### Promenons-nous dans les bois

Envie d'une grande bouffée d'air pur, les forêts du Pays d'Angoulême sont de véritables poumons verts vivifiants et inspirants : La Braconne, vaste forêt domaniale qui repose sur du karst parcouru de rivières, la forêt de Bois Blanc, implantée sur du karst, proche de la Touvre et de ses sources, chemins pédestres et sportifs reliant la forêt de la Braconne, chemins sportifs avec du mobilier pédagogique pour enfants et adultes, la randonnée des lavoirs, huit beaux lavoirs et fontaines à découvrir tout au long de ce circuit, ainsi que de beaux panoramas du haut des "puys".



## UN AGENDA BIEN REMPLI

Le théâtre avec scène nationale, La Nef et ses programmations de musiques actuelles, l'espace Carat et sa capacité de 7500 personnes, les différentes salles de spectacle et d'exposition sans oublier les nombreux bars assurent une programmation culturelle très dense toute l'année qui est complétée par quelques grands rendez-vous.

### **Festival International de la Bande Dessinée – Janvier – 52<sup>ème</sup> édition**

Rendez-vous incontournable de tous les férus du 9<sup>ème</sup> art mais aussi de tous ceux qui veulent découvrir des formes d'expression très vastes, des talents incroyables, des histoires imaginées ou retraçant des faits historiques, des artistes disponibles et en quête de partage, des tendances nouvelles qui côtoient des techniques traditionnelles, des expositions sans cesse renouvelées, le tout dans une effervescence internationale et conviviale. Bref, le FIBD est un événement unique qui donne envie de lire, de dessiner et de revenir à Angoulême !

### **Musiques Métisses – 5-7 juin 2025**

Événement musical incontournable depuis plus de 40 ans, le Festival Musiques Métisses fait rayonner les artistes de la scène mondiale et continue d'être à l'affût de talents nouveaux ou confirmés en explorant la planète à la recherche de pépites. Le monde débarque à Angoulême pour trois jours de diversité, de spectacles, de fête et de métissage ! De l'afrobeat au hip hop, du reggae au jazz et aux musiques traditionnelles, Musiques Métisses est une manifestation éclectique, intergénérationnelle, solidaire, écoresponsable.

Concerts, rencontres littéraires, spectacles jeunesse, projections cinématographiques, arts de la rue, expositions et animations, le festival Musiques Métisses propose tous les ingrédients pour vivre une expérience unique, un voyage au-delà des frontières et des genres.

### **Festival du Film Francophone d'Angoulême – dernière semaine d'Août**

Le FFA célèbre le cinéma francophone depuis 2008. Que ce soit dans les salles ou sur les places publiques, les films, les acteurs et les spectateurs envahissent toute la ville. Grâce à la volonté et à la passion de leurs créateurs Marie-France Brière et Dominique Besnehard, le festival défend un cinéma populaire et subtil qui enthousiasme les professionnels comme les amateurs, les néophytes comme les cinéphiles. Le festival met à l'honneur les films d'aujourd'hui, ceux du passé mais aussi les talents de demain au travers 9 « Valois d'or ».

### **Circuit International des remparts – 19-21 septembre**

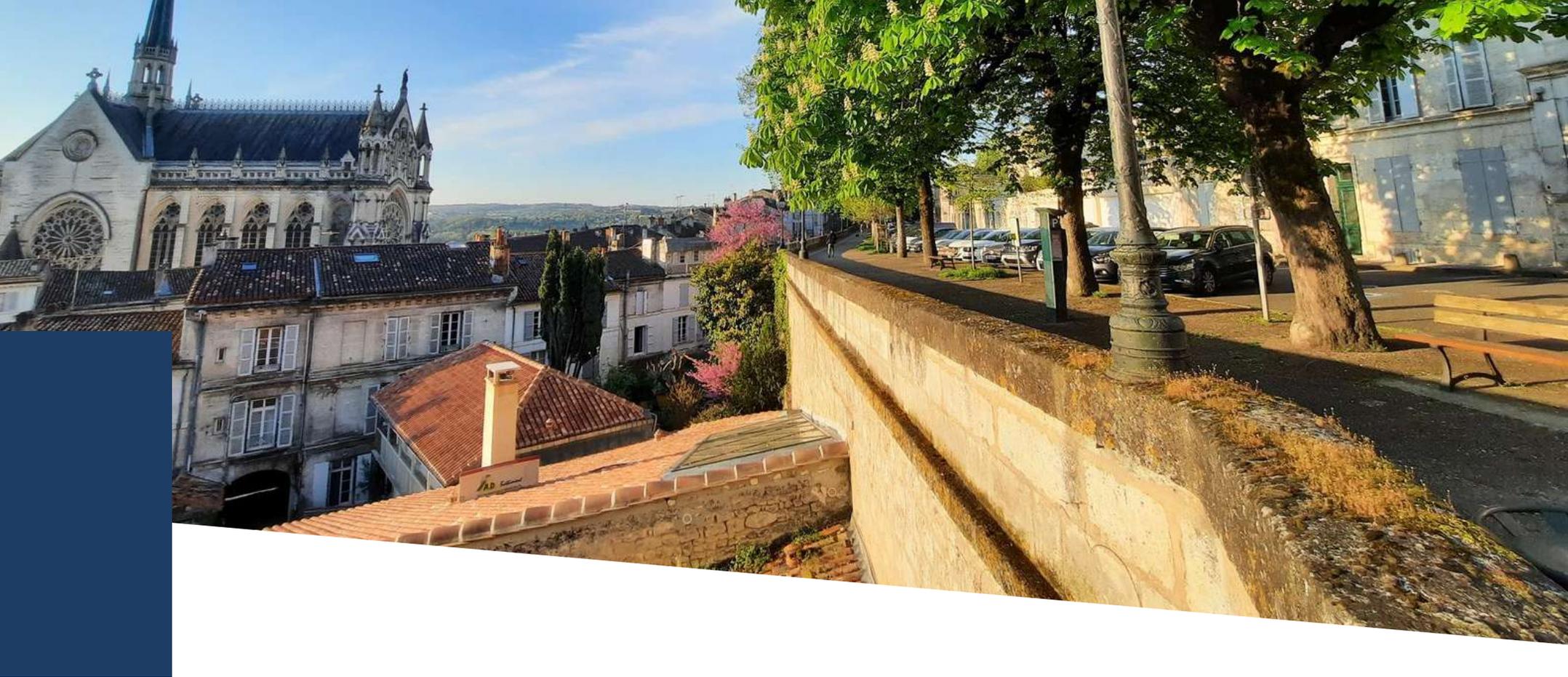
Rendez-vous incontournable des amateurs d'automobiles de collection, le Circuit International des Remparts transforme Angoulême en un gigantesque musée roulant où se côtoie tout ce qui fait rêver les amateurs de voitures historiques, de course ou non. Le Circuit International des Remparts retrouve son tracé en ville, inchangé depuis sa première édition le 2 juillet 1939. Au programme, expositions dans la ville pendant les 3 jours, concours d'Élégance en automobile, Rallye International de Charente et expositions de voitures (Clubs) dans toute la ville.

### **Piano en Valois – Octobre**

Depuis sa création en 1994, ce rendez-vous d'envergure européenne redonne vie aux plus grands compositeurs. Il s'est rapidement imposé comme l'un des plus grands festivals de piano en Europe. Bien que le théâtre d'Angoulême soit le site principal des concerts, les organisateurs de « Piano en Valois » ont la volonté de diversifier les lieux de spectacle sur le département pour accueillir les pianistes les plus talentueux de la scène contemporaine.

### **Les Gastronomades – fin Novembre**

Rendez-vous incontournable du bon goût et du bien-manger à Angoulême. Vignerons, maraichers, éleveurs, ostréiculteurs, bouchers, boulangers, pâtisseries, cuisiniers... Tous sont réunis pour faire découvrir leur métier, leurs savoir-faire et le meilleur des produits de Charente, de Nouvelle Aquitaine et d'autres régions de France. Une ferme, des leçons de cuisine et masterclass, un espace restauration, des dégustations, rythment ces trois jours de fête dédiés à la gastronomie.



# CONTACTS ET INFORMATIONS PRATIQUES

## ANGOULÊME TOURISME :

Hôtel de Ville d'Angoulême - 16000 Angoulême

Tél : +33 (0)5 45 95 16 84 / [info@angouleme-tourisme.com](mailto:info@angouleme-tourisme.com)

**David Guilbot** - Directeur - 06 61 02 28 54 - [direction@angouleme-tourisme.com](mailto:direction@angouleme-tourisme.com)

**Christine Olmer** - 05 45 90 11 51 - [colmer@angouleme-tourisme.com](mailto:colmer@angouleme-tourisme.com)

[www.angouleme-tourisme.com/](http://www.angouleme-tourisme.com/)

[www.instagram.com/angoulemetourisme/](https://www.instagram.com/angoulemetourisme/)

[www.facebook.com/angouleme.tourisme/](https://www.facebook.com/angouleme.tourisme/)

## CONTACT PRESSE :

**Jennifer JEAN** - SILFRA COMMUNICATION

06 45 48 38 40 - [jennifer@silfracommunication.com](mailto:jennifer@silfracommunication.com)