



Charentes, 3 monuments, 3 anniversaires, une rentrée sous le signe du patrimoine

Du pont transbordeur de Rochefort à l'église souterraine d'Aubeterre-sur-Dronne, en passant par le trésor de la cathédrale d'Angoulême, les Charentes célèbrent en 2026 plusieurs anniversaires. Tour d'horizon des événements à ne pas manquer à la rentrée.

Festival des Potiers d'Aubeterre-sur-Dronne 26 et 27 septembre

Marché de céramistes, démonstrations et parcours d'argile animeront les rues d'un des plus beaux villages de France : Aubeterre-sur-Dronne. Pour la **10e édition du festival**, les 18 céramistes de l'association albaterra édite un livre témoignage "Parcours d'argile".

Focus Patrimoine : une église souterraine impressionnante

Taillée directement dans la falaise calcaire au XIIe siècle, l'église Saint-Jean d'Aubeterre-sur-Dronne est un monument monolithe unique en Europe, étape du chemin de Compostelle. Son reliquaire hexagonal de 6 mètres, inspiré du Saint-Sépulcre de Jérusalem, domine une nécropole du IXe siècle avec 80 sarcophages et 170 tombes. Un escalier de 76 marches mène à une galerie offrant une vue à 17 m de hauteur.

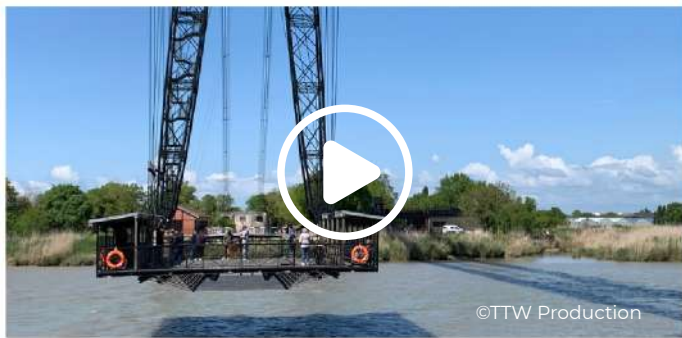
Visites toute l'année

J'aime les bols, j'aime les nuances, j'aime la matière. Je crée tout autour du bol, tel un petit caillou que je sème sur le sable humide après le passage de l'eau. J'aime boire, j'aime déguster au centre d'une terre émaillée. J'aime partager, j'aime échanger, j'aime vivre. Alors bienvenue dans mon univers aux mille nuances, aux mille matières, aux mille rires.

Manon Clouzeau, céramique et art du thé

Céramiste spécialisée dans l'art du gaiwan, **Manon Clouzeau** ouvre au printemps 2027 une maison de thé au sein de Kaïros, la galerie des bols, à Aubeterre-sur-Dronne. Ateliers de dégustation (Gōng Fū Chá, l'art d'infuser le thé) dès cet été, boutique de thés et d'infusions de producteurs locaux : un univers à partager pour une immersion sensorielle et artisanale.





Journées du Patrimoine 19 & 20 septembre

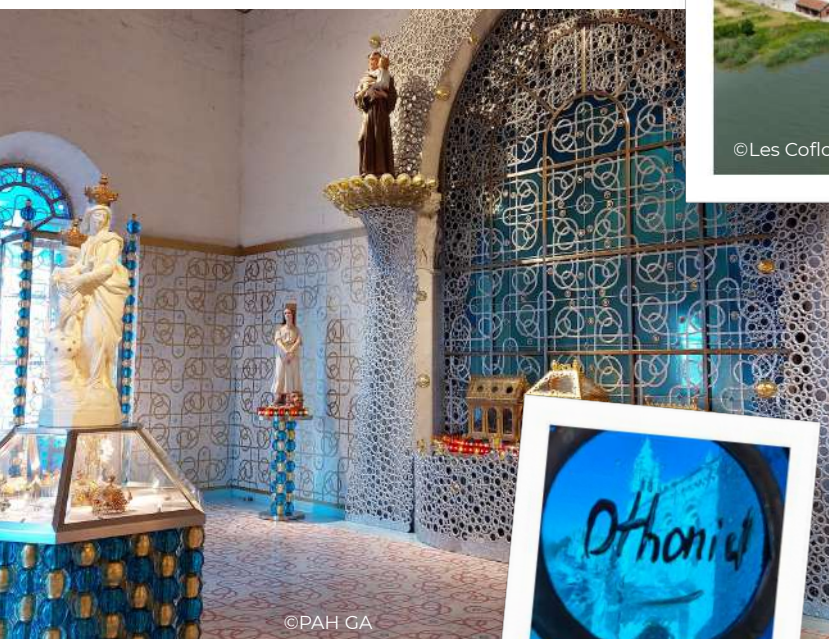
Le dernier pont transbordeur de France a failli disparaître : Rochefort raconte 50 ans d'un sauvetage patrimonial

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, une exposition photographique inédite retrace les années d'abandon, la mobilisation citoyenne et la renaissance du Pont transbordeur de Rochefort, monument historique unique en France.

A découvrir d'avril à octobre

«Le Pont Transbordeur est une découverte du monument et de son espace d'exposition : la Maison du Transbordeur côté Echillais. Cette année, ce centre d'interprétation a fait peau neuve pour proposer deux expositions dédiées à l'histoire du Pont Transbordeur et à ses coulisses techniques. Des visites théâtralisées mènent les visiteurs dans une déambulation ludique et décalée. **Actu** : nouvel escape game cet été

Mallory Mathurin,
médiatrice culturelle



octobre

Le Trésor de la Cathédrale d'Angoulême, signé Jean-Michel Othoniel, fête ses 10 ans

C'est en octobre 2016 que le chef d'œuvre de Jean-Michel Othoniel a été révélé au cœur de la cathédrale Saint Pierre d'Angoulême classée monument historique depuis 1840. Ce chef-d'œuvre de l'art roman a inspiré la mise en scène flamboyante d'objets de culte, à travers 3 salles : le Lapidaire, l'Engagement et le Merveilleux où on plonge dans une atmosphère onirique aux couleurs extraordinaires et aux motifs romans réinventés.



L'extraordinaire mise en scène du Trésor de la cathédrale d'Angoulême est un incontournable ! Il s'agit à ce jour en France du **seul trésor de cathédrale scénographié par un artiste contemporain**, un plasticien mondialement connu : Jean-Michel Othoniel. Le verre, matériau de prédilection de l'artiste, est mis au service d'une œuvre d'art totale toute en lumière, couleurs et reflets : **11 vitraux se déploient sur 40 m2 et 1 523 perles de verre de Murano** soufflées à la bouche composent les vitrines dans lesquelles 147 objets de culte sont exposés. Le résultat est extravagant, théâtral, presque Baroque.

**Laetitia Copin-Merlet, Directrice
du service Pays d'art et d'histoire**

**Visites guidées sur réservation
d'avril à décembre**

Portes ouvertes pour le 10e anniversaire :
Visites libres et gratuites les 7 et 8 novembre

